

## **ПРОГРАММА КУРСА «ТЕОРИЯ ПРОФЕССИИ»**

### УРОК №1

1. КТО И КАК ПРИХОДИТ В ЭТУ ПРОФЕССИЮ
2. ОБЛАСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗНАНИЙ
  - 2.1 Архитектурные и интерьерные стили
  - 2.2 Умение рисовать
  - 2.3 Психология общения
  - 2.4 Творческие способности
  - 2.5 Компьютерная графика
  - 2.6 Отделочные материалы
  - 2.7 Наполнение интерьера
  - 2.8 Правовые аспекты, нормативы
3. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДАЛЬНЕЙШЕМУ ОБУЧЕНИЮ
4. САМООБРАЗОВАНИЕ
5. ГРАНИЦЫ ПРОФЕССИИ

### УРОК № 2

1. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ
  - 1.1 Дизайн
  - 1.2 Дизайнер
  - 1.3 Полное определение IIDA
  - 1.4 Дизайн и дизайнер интерьера
  - 1.5 Предметно-пространственная среда
  - 1.6 Дизайнерская разработка
2. КРЕАТИВНОСТЬ
  - 2.1 Способы ее развития
  - 2.2 От чего зависит креативное мышление

### УРОК № 3

#### **ДИЗАЙН ПРОЕКТ**

- 1 Что такое дизайн проект. Какой ДП считается хорошим.
- 2 Состав дизайн проекта
- 3 Виды дизайн проекта
- 4 Способы работы над дизайн проектом
- 5 Этапы работы над дизайн проектом
- 6 Изменения вносимые заказчиком
- 7 Ценообразование и средняя ориентировочная стоимость на дизайн проект
- 8 Сроки исполнения дизайн проекта
- 9 Авторский и технический надзор

- 10 Комплектация проекта
- 11 Работа с салонами и строительными бригадами
- 12 Ориентировочная стоимость ремонта

#### УРОК № 4

##### 1. ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ РАБОТЫ

- 1.1 Этика дизайнера
- 1.2 Нормы поведения дизайнера
- 1.3 Ответственность дизайнера
- 1.4 Авторские права
- 1.5 Границы в общении с заказчиком
- 1.6 Как не “перегореть”
- 1.7 Понятие “любоваться”

##### 2. КОНЦЕПЦИЯ

- 2.1 Что это и для чего.
- 2.2 Создание и презентация
- 2.3 Концепт борд и Муд борд

#### УРОК № 5

##### 1. ЗОНИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВА

- 1.1 Что такое зона. Типы зон.
- 1.2 Что необходимо учитывать при зонировании
- 1.3 Способы зонирования

##### 2. ПЕРЕПЛАНИРОВКА

- 2.1 Нормы
- 2.2 Как не ошибиться

##### 3. ЭРГОНОМИКА

#### УРОК № 6

##### 1. КОМПОЗИЦИЯ

- 1.1 Виды композиции
- 2.2 Задачи композиции

##### 2. ЭЛЕМЕНТЫ И ПРИНЦИПЫ КОМПОЗИЦИИ (ДИЗАЙНА)

- 2.1 Линия
- 2.2 Плоскость/Поверхность
- 2.3 Форма
- 2.4 Материал (фактура, структура, текстура)
- 2.5 Единство и разнообразие
- 2.6 Центр композиции
- 2.7 Баланс и его виды. Симметрия и асимметрия.

- 2.8 Ритм и контраст
- 2.9 Масштаб и пропорции
- 3.0 Гармония
- 3.1 Цвет
- 3.2 Свет

#### УРОК № 7

##### 1. КОЛОРИСТИКА

- 1.1 Основные понятия
- 1.2 Основные характеристики цвета
- 1.3 Цветовые схемы/гармонии
- 1.4 Ресурсы работы с цветом
- 1.5 Теория цвета Иттан, атлас Манселла.
- 1.6 Цветовой круг.
- 1.7 Книги

#### УРОК № 8

##### 1. ОСВЕЩЕНИЕ ИНТЕРЬЕРА

- 1.1 Освещение в дизайне интерьера
- 1.2 Требования к дизайнеру
- 1.3 Воздействие света
- 1.4 Типы освещения
- 1.5 Этапы проработки освещения интерьера
- 1.6 Типы осветительных приборов и их выбор
- 1.7 Восприятие света
- 1.8 Основные показатели источника света
- 1.9 Показатели, участвующие в расчете освещения
- 1.10 Что влияет на результат расчета
- 1.11 Световой сценарий, уровни, режимы освещения
- 1.12 Типы источников света
- 1.13 Включатели, регуляторы, датчики
- 1.14 Ориентиры выбора